L'Orecchio del Sabato 2017

Il prossimo appuntamento:

sabato 20 maggio 2017
ore 17

Biblioteca Musicale "A. Gentilucci"
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri"
via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia

Franco Gulli (1926-2001): l'eleganza del violino

Alberto Campagnano

Alberto Campagnano *violino*
Giuliana Gulli *pianoforte*

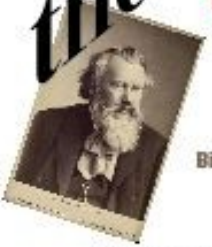
Musiche di

Johannes Brahms

Sonata in re minore op. 108
per violino e pianoforte (1886-1888)

L'ORECCHIO DEL SABATO 2017

Music Building: the 3rd floor



Biblioteca A. Gentilucci
dell'Istituto Superiore
di Studi Musicali
di Reggio Emilia
e Castelnovo ne' Monti

Biblioteca Armando Gentilucci
via Dante Alighieri, 11
42121 Reggio Emilia

orario di apertura
dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 19.00
tel. 0522 456772
e-mail: biblioperi@municipio.re.it
www.municipio.re.it/peri_biblioteca

Con il patrocinio

Regione Emilia-Romagna

ibc istituto per i beni artistici culturali e naturali

sabato 13 maggio 2017 | ore 17
Biblioteca Musicale "A. Gentilucci"

Strumenti che cantano

conduce l'incontro il M° Franca Bacchelli

Nel maggio 1830 Glinka lascia la Russia per un soggiorno triennale in Italia. A Milano entra in familiarità con Bellini, Donizetti e col librettista Felice Romani; a Napoli con importanti cantanti. Nella penisola travolta dalla passione per il melodramma gli strumenti echeggiano il canto, anche quando le arie operistiche non stimolano direttamente a improvvisare o a comporre sui temi più apprezzati.

***

Mihail Ivanovič Glinka
(Novospasskoe, 1804 - Berlino, 1857)

Trio pathétique in re minore
per clarinetto, fagotto e pianoforte (1827)

Matteo Vaccari, *clarinetto*
Francesca Davoli, *fagotto*
Emanuel Dudau, *pianoforte*

80497

Trio pathétique

pour

Pianoforte, Clarinette et Basson ou Violon et Violoncelle

composé

par

M. J. GLINKA.

„Je n'ai connu l'amour que
par les peines qu'il cause !—"

Piano Clarinette et Basson	Pr.	1 Rbl. 50 c.
Piano Violon et Violoncelle arr. par Hfrimaly	„	1 „ 50 „
Piano à 4 mains E. Langer	„	1 „ 50 „

Propriété de l'editeur pour tous pays.

Moscou chez P. Jurgenson.

Petrograde, chez J. Jurgenson. | Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

CLOSED SHELF
M
314
G561T
copy 1